

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
শিক্ষা মন্ত্রণালয়
কারিগরি ও মাদ্রাসা শিক্ষা বিভাগ
মাদ্রাসা শাখা-১
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা-১০০০
www.tmed.gov.bd



নং-৫৭.০০.০০০০.০০০.০৫৫.৯৯.০০২.২৫-১২৭/১

তারিখ: ২৩ আশ্বিন ১৪৩৩
০৮ অক্টোবর ২০২৬

বিষয়: নজরুল বর্ষ উপলক্ষে দেশের সকল মাদ্রাসায় (এবতেদায়ী, দাখিল, আলিম, ফাজিল ও কামিল) নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন সংক্রান্ত।

সূত্র: সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং- ৪৩.০০.০০০০.০০০.১২৪.২৩.০২৪৪.২৬.(অংশ).৫৭৯;
তারিখ: ২৫ আগস্ট ২০২৬

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রোক্ত পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, নজরুল বর্ষ উপলক্ষে দেশের সকল মাদ্রাসায় (এবতেদায়ী, দাখিল, আলিম, ফাজিল ও কামিল) নিজস্ব ব্যবস্থাপনায় সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজনের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের লক্ষ্যে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় হতে প্রাপ্ত পত্রাদি এতদসঙ্গে প্রেরণ করা হলো। এ বিষয়ে পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।


মোস্তাফিজুর রহমান
সিনিয়র সহকারী সচিব

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর
প্রশাসন শাখা
গাইড হাউস, নিউ বেইলী রোড, ঢাকা-১০০০
www.dme.gov.bd

স্মারক নং- ৫৭.২৫.০০০০.০০১.৫০.০০১.২৬-৩৬০

তারিখ: ২৮ আশ্বিন, ১৪৩৩
১৩ অক্টোবর ২০২৬

উপর্যুক্ত নির্দেশনার পরিপ্রেক্ষিতে পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্তি: ১ পৃষ্ঠা।

অধ্যক্ষ/সুপার/ এবতেদায়ী প্রধান(সকল মাদ্রাসা)


মোঃ শামিউল ইসলাম প্রামানিক
উপ পরিচালক (প্রশাসন)
মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর

বিতরণ:

১। জেলা শিক্ষা অফিসার.... (সকল)

২। উপজেলা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার... (সকল) }

তার আওতাধীন সকল মাদ্রাসায় উল্লিখিত নির্দেশনা অনুসরণ করার
অনুরোধসহ।

সদয় অনুলিপি:

১। সচিবের একান্ত সচিব, কারিগরি ও মাদ্রাসা শিক্ষা বিভাগ, শিক্ষা মন্ত্রণালয়।

২। সভাপতি..... (সকল মাদ্রাসা)

৩। মহাপরিচালক মহোদয়ের ব্যক্তিগত সহকারি, মাদ্রাসা শিক্ষা অধিদপ্তর।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা



নজরুল বর্ষ উপলক্ষে দেশব্যাপী সকল পর্যায়ের শিক্ষা প্রতিষ্ঠানভিত্তিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন
সংক্রান্ত নির্দেশিকা

উদ্বোধন : ৩১ আগস্ট, ২০২৬

প্রতিযোগিতা : ০২ সেপ্টেম্বর হতে ৩১ অক্টোবর ২০২৬

১. উদ্দেশ্য:

- জাতীয় পর্যায়ে নজরুল চর্চা ও সংরক্ষণ
- ভবিষ্যৎ প্রজন্মকে সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডে সম্পৃক্ত করা
- ছাত্র-ছাত্রীদের মাঝে সৃজনশীলতা বিকাশ ও প্রতিভা অন্বেষণ
- জাতীয় পর্যায়ে একতা ও সম্প্রীতি জোরদার করা

২. প্রতিযোগিতার বিষয়সমূহ:

শিক্ষা প্রতিষ্ঠান	গ্রুপ	প্রতিযোগিতার বিষয়াবলী				
প্রাথমিক বিদ্যালয়, কিন্ডার গার্টেন স্কুল	গ্রুপ-ক (১ম ও ২য় শ্রেণি)	নজরুল সঙ্গীত (যে কোনো)	কবিতা আবৃত্তি কবিতাসমূহ: ভোর হলো খোকার সাধ	চিত্রাংকন (বিভিন্ন বয়সে ও বিভিন্ন রূপে নজরুল)	অভিনয় (একক) কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প/নাটক (সম্পূর্ণ অথবা অংশ বিশেষ) সময়-৫ মি.	নৃত্য (একক) (নজরুল সংগীত ভিত্তিক)
	গ্রুপ-খ (৩য়-৫ম শ্রেণি)	নজরুল সঙ্গীত (যে কোনো)	কবিতা আবৃত্তি কবিতাসমূহ: ১. খুঁকি কাঠবিড়ালী ২. মোপাহেব ৩. পিছু চোর	চিত্রাংকন (বিভিন্ন বয়সে ও বিভিন্ন রূপে নজরুল)	অভিনয় (একক) কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প/নাটক (সম্পূর্ণ অথবা অংশ বিশেষ) সময়-৫ মি.	নৃত্য (একক) (নজরুল সংগীত ভিত্তিক)
কারিগরি ও মাধ্যমিক বিদ্যালয়	গ্রুপ-ক (৬ষ্ঠ-৮ম শ্রেণি)	নজরুল সঙ্গীত (যে কোনো)	কবিতা আবৃত্তি কবিতাসমূহ: সংকল্প কাভারি হশিয়ার	চিত্রাংকন (বিভিন্ন বয়সে ও বিভিন্ন রূপে নজরুল)	অভিনয় (একক) কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প/নাটক (সম্পূর্ণ অথবা অংশ বিশেষ) সময়-৫ মি.	নৃত্য (একক) (নজরুল সংগীত ভিত্তিক)
	গ্রুপ-খ (৯ম-১০ম শ্রেণি)	নজরুল সঙ্গীত (যে কোনো)	কবিতা আবৃত্তি কবিতাসমূহ: ১. বিদ্রোহী ২. মানুষ ৩. ওমর ফারুক	চিত্রাংকন (বিভিন্ন বয়সে ও বিভিন্ন রূপে নজরুল)	অভিনয় (একক) কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প/নাটক (সম্পূর্ণ অথবা অংশ বিশেষ) সময়-৫ মি.	নৃত্য (একক) (নজরুল সংগীত ভিত্তিক)

new

প্রতিযোগিতার বিষয়াবলী						
শিক্ষা প্রতিষ্ঠান	গ্রুপ	নজরুলের ইসলামিক সংগীত/গজল	কবিতা আবৃত্তি কবিতাসমূহ:	কবি নজরুল রচিত হামদ ও নাভা	-----	-----
মাদ্রাসা	এবতেদায়ী গ্রুপ-ক (১ম-২য়)	নজরুলের ইসলামিক সংগীত/গজল	১. ভোর হলো ২. খোকার সাথ : (আমি হব সকাল.....)	কবি নজরুল রচিত হামদ ও নাভা	রচনা প্রতিযোগিতা বিষয়: 'আমার চোখে জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম'	নির্ধারিত বক্তৃতা সংশ্লিষ্ট কমিটি বিষয় নির্ধারণ করবে
	এবতেদায়ী গ্রুপ-খ (৩য়-৫ম)	নজরুলের ইসলামিক সংগীত/গজল	১. মা ২. সংকল্প	কবি নজরুল রচিত হামদ ও নাভা	রচনা প্রতিযোগিতা বিষয়: নজরুলের দেশপ্রেম	উপস্থিত বক্তৃতা সংশ্লিষ্ট কমিটি বিষয় নির্ধারণ করবে
	দাখিল গ্রুপ-ক (৬ষ্ঠ-৮ম)	নজরুলের ইসলামিক সংগীত/গজল	১. ঝিঞ্জে ফুল ২. কুশি মজুর	কবি নজরুল রচিত হামদ ও নাভা	রচনা প্রতিযোগিতা বিষয়: নজরুল সাহিত্য ও সঙ্গীতে ইসলামের সাম্যের ধারণা	উপস্থিত বক্তৃতা সংশ্লিষ্ট কমিটি বিষয় নির্ধারণ করবে
	দাখিল গ্রুপ-খ (৯ম-১০ম)	নজরুলের ইসলামিক সংগীত/গজল	১. মানুষ ২. নারী	কবি নজরুল রচিত হামদ ও নাভা	রচনা প্রতিযোগিতা বিষয়: তারুণ্য ও নজরুল	উপস্থিত বক্তৃতা সংশ্লিষ্ট কমিটি বিষয় নির্ধারণ করবে
	আলিম	নজরুলের ইসলামিক সংগীত/গজল	নজরুলের কবিতা আবৃত্তি (যে কোনো)	কবি নজরুল রচিত হামদ ও নাভা	রচনা প্রতিযোগিতা বিষয়: নজরুল ও মানুষের মুক্তি	উপস্থিত বক্তৃতা সংশ্লিষ্ট কমিটি বিষয় নির্ধারণ করবে
	(ফাজিল ও কামিল)	নজরুলের ইসলামিক সংগীত/গজল	নজরুলের কবিতা আবৃত্তি (যে কোনো)	কবি নজরুল রচিত হামদ ও নাভা	নৃত্য (একক) (নজরুল সংগীত ভিত্তিক)	রচনা প্রতিযোগিতা বিষয়: তারুণ্য ও নজরুল
কলেজ (উচ্চ মাধ্যমিক ও সমমান, স্নাতক, স্নাতকোত্তর)	গ্রুপ-ক (১১শ-১২শ শ্রেণি)	নজরুল সঙ্গীত (যে কোনো)	নজরুলের কবিতা আবৃত্তি (যে কোনো)	অভিনয় (একক) (নজরুল সাহিত্য ভিত্তিক অভিনয়) সময়-৫ মি.	নৃত্য (একক) (নজরুল সংগীত ভিত্তিক)	রচনা প্রতিযোগিতা বিষয়: তারুণ্য ও নজরুল
	গ্রুপ-খ (স্নাতক ও স্নাতকোত্তর)	নজরুল সঙ্গীত (যে কোনো)	নজরুলের কবিতা আবৃত্তি (যে কোনো)	অভিনয় (একক) (নজরুল সাহিত্য ভিত্তিক অভিনয়) সময়-৫ মি.	নৃত্য (একক) (নজরুল সংগীত ভিত্তিক)	উপস্থিত বক্তৃতা সংশ্লিষ্ট কমিটি বিষয় নির্ধারণ করবে
বিশ্ববিদ্যালয়	-	নজরুল সঙ্গীত (যে কোনো)	নজরুলের কবিতা আবৃত্তি (যে কোনো)	অভিনয় (একক) (নজরুল সাহিত্য ভিত্তিক অভিনয়) সময়-৫ মি.	নৃত্য (একক) (নজরুল সংগীত ভিত্তিক)	উপস্থিত বক্তৃতা সংশ্লিষ্ট কমিটি বিষয় নির্ধারণ করবে

- বি: দ্র: (১) রচনা অবশ্যই মৌলিক হতে হবে।
 (২) হাতে লিখে জমা দিতে হবে।
 (৩) বই, প্রবন্ধ বা লেখকদের রেফারেন্স দিতে হবে।
 (৪) রচনার মোট শব্দের সংখ্যা এবতেদায়ী পর্যায়ে ৫০০, দাখিল পর্যায়ে ১,০০০, উচ্চমাধ্যমিক ও সমমান এবং আলিম পর্যায়ে ১,৫০০, স্নাতক, স্নাতকোত্তর এবং ফাজিল ও কামিল পর্যায়ে ২,০০০-এর মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখতে হবে।